

Atelier for Young Festival Managers

En Asie: Première édition!

Atelier for Young Festival Managers
14 - 21 mai 2011
Singapour
Appel de Candidature

Vous faites partie de la nouvelle génération de directeurs artistiques de festivals? Et vous avez besoins d'élargir vos horizons, vos compétences en termes de programmation, d'étendre votre réseau et de vous laisser inspirer par vos collègues et pairs expérimentés ? Et creuser dans la vie culturelle et festivalière à Singapour vous attire ?



« Rencontrer d'autres managers de festival à travers l'Europe, échanger des idées et des expériences et initier des conversations sont des opportunités inestimables et rares. »

Emily Thomas, Watch This Space Festival, Royaume-Uni,
Participante du 2ème Atelier



Des jeunes managers de festival du monde entier sont invités à Singapour pour participer au premier Atelier for Young Festival Managers en Asie – une formation intensive du **14 - 21 mai 2011**. Un groupe de 45 jeunes managers de festival se réunira pendant 7 jours afin de travailler en petits groupes de travail thématiques, assister aux conférences et aux débats, apprendre en faisant des études de cas et mettre en œuvre des activités pratiques.

L'Atelier est spécialement conçu pour les personnes qui travaillent ou qui aspirent travailler dans les départements de programmation ou d'autres départements liés à l'organisation d'un festival. Autour de la devise « Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets... » (devise de Bernard Faivre d'Arcier - l'ancien directeur artistique du Festival d'Avignon) les participants développeront des nouvelles idées excitantes sous la guidance professionnelle et extrêmement généreuse des managers de festivals de renom. Les tuteurs de l'Atelier **Rose Fenton** (co-fondatrice de LIFT, London International Theatre Festival), **Goh Ching Lee** (ancienne directrice du Singapore International Arts Festival et initiatrice de l'Association of Asian Performing Arts Festivals), **Hugo De Greef** (initiateur de festivals et Directeur de Capitale Européenne Culturelle Bruges 2002), **Nele Hertling** (vice-présidente de l'Academy of Arts Berlin) et 8 autres directeurs de festivals expérimentés (dont les noms seront communiqués sous peu) partageront leurs riches expériences avec les participants de l'Atelier.

A côté de **réflexions** menées au sein des **groupes de travail** et lors des **conférences** et des expériences, des **échanges interactifs** basés sur les dissertations préparées par les participants pour l'Atelier, des **entretiens et des contacts informels** avec des **artistes** et des **institutions culturelles et maisons d'art** de Singapour et sa région créeront une excellente occasion pour faire le lien entre les enseignements tirés des travaux en groupe et l'environnement professionnel concret. Ceci forme en sorte la caractéristique principale de l'Atelier en Asie.

La Ville – Le Lieu de rencontre

L'Atelier vise à connecter les managers de festival et les conférenciers à la ville/au pays d'accueil et sa vie culturelle. Singapour, une cité-état à la confluence de l'est et de l'ouest, navigue dans son héritage multiculturel asiatique dans une économie arpentée rapide et une société très urbanisée ; ses politiques culturelles exprimées dans le plan culturel 'ville renaissance' ont vu de nouvelles transformations dans les espaces artistiques, les festivals et les institutions tout au long de la dernière décennie. Les défis de tradition et de modernité, le passé et le futur, le local et l'international, les impulsions artistiques et la responsabilité sociale, sont des questions inévitables partagées par un tas de managers artistiques dans le monde. Il n'y a aucun doute que Singapour est le lieu approprié pour la première édition de l'Atelier en Asie !

Le LaSalle College of the Arts Singapore, coorganisateur et hôte, accueillera les participants dans son nouveau campus au cœur du district civique et culturel. Pendant la période du Singapore Arts Festival les participants à l'Atelier auront la possibilité de sentir les espaces artistiques, de visiter les musées, de vivre la culture locale et de participer aux représentations du festival dans ses alentours.

Contact

European Festivals Association
Kleine Gentstraat 46
B-9051 Gent • Belgique
Tel: + 32 9 241 80 80
Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu

Atelier for Young Festival Managers
14 - 21 mai 2011
Singapour
Appel de Candidature



« L'enjeu de l'Atelier consiste à formuler des expériences et à les transmettre à la prochaine (nouvelle) génération de créateurs de festivals, en insistant sur l'essence même de l'art et des festivals : 'l'art et l'artiste.' »
 Hugo De Greef, initiateur de festivals et Directeur Capitale Européenne Culturelle Bruges 2002



Thème

La devise suit la première édition de l'Atelier à Görlitz (Allemagne) en 2006 et la seconde à Varna (Bulgarie) en 2009. Elle a été choisie comme thème de l'Atelier : une attention particulière sera portée sur les aspects artistiques de la gestion des festivals, y compris la vision artistique, la responsabilité politique et sociale, l'internationalisation, les réseaux, les idées novatrices et l'autofinancement :

- Comment concevoir, développer et mettre en œuvre un programme artistique (de l'idée jusqu'au planning et à la réalisation)?
- Qui contribue au processus artistique?
- Quel est le rôle des festivals en tant que plateformes de création et d'innovation?
- Quelle importance les festivals ont-ils pour les artistes?
- Dans quelle mesure les contacts avec les artistes sont-ils importants? Et dans quelle mesure les artistes choisis impactent-ils l'identité du festival ?
- Comment établir des partenariats avec les artistes (jeunes artistes, artistes en résidence)?
- Quel est le rôle des festivals et leur impact sur la production artistique locale?
- Comment préserver une autonomie artistique dans des conditions modifiées et sous pression?
- Comment reconnaître des projets et talents prometteurs? Et comment contribuer à leur développement ?
- Quels sont les risques de programmer un répertoire contemporain et comment le gérer?
- Comment gérer des partenariats avec des maisons et instituts culturels (au niveau local, national et international)?
- Quelle est l'importance des lieux de représentation, leur impact sur la programmation et sur les spectateurs?
- Quel est le rôle de l'internationalisation sur le travail des festivals – travail intercontinental entre l'Asie et l'Europe et d'autres parties du monde?
- Quel est le rôle des festivals dans la création d'une citoyenneté globale, du dialogue interculturel, de la participation et de l'accès à la culture?
- Matrice de programmation, étiquettes artistiques et sociales: un seul programme, plusieurs programmes, un programme principal et un off ?
- Quel avenir pour les festivals: quels sont les modèles et les démarches des festivals aujourd'hui? Quelles sont les différences en Europe, en Asie, en Afrique, aux Amériques et dans le monde entier ?
- Qu'est-ce qui assure la longévité d'un festival?

Tout au long de l'Atelier, une attention sera portée à d'autres thèmes et questions soulevés.

Intervenants

Opérateurs de festivals expérimentés, professionnels et artistes donneront des conférences, mèneront des groupes de travail et participeront aux tables rondes et aux débats – tous consacreront quelques jours aux participants de l'Atelier pour des contacts face-à-face et des discussions. Tuteurs et intervenants y inclus des jeunes managers de festival qui ont prouvé être pionniers dans leur travail viennent d'Europe, d'Asie et du monde.

Participants

L'Atelier est un lieu de travail spécialement conçu pour des opérateurs de festival:

- traitant **une ou plusieurs disciplines artistiques** au sein du festival
- possédant des **connaissances pratiques** de base dans le fonctionnement d'un festival
- démontrant **l'ambition d'approfondir leurs compétences** dans le domaine de la programmation ou dans un domaine apparenté (par ex. la communication, la production ...)
- démontrant par ailleurs que **l'étude** (déjà réalisée ou à réaliser dans un futur proche) **est lié à l'Atelier**
- prouvant son **ambition à travailler dans le business des festivals**

Contact

European Festivals Association
 Kleine Gentstraat 46
 B-9051 Gent • Belgique
 Tel: + 32 9 241 80 80
 Fax: + 32 9 241 80 89
 atelier@efa-aef.eu
 www.efa-aef.eu

Atelier for Young Festival Managers
14 - 21 mai 2011
Singapour
Appel de Candidature



Les candidats éligibles sont des opérateurs et managers de festival du monde entier: Asie, Europe, Amériques, Afrique, Australie, etc., de toutes disciplines de festivals, de festivals gouvernementaux ou indépendants. Les critères de sélection suivants seront appliqués (non cumulatifs) :

- Age préféré: max. 30 ans servant d'indicateur, sans excluant les candidats plus âgés.
- Excellente connaissance de la langue anglaise (l'Atelier sera donné en anglais)
- Les candidatures (critères de sélection ne sont pas cumulatifs) doivent être:
 - soutenues par un festival ou une autre initiative dans le secteur culturel
 - soutenues par un établissement de formation/académique (module d'étude)
 - basées sur une garantie d'embauche future dans le domaine
 - basées sur des intérêts et motivation personnels
- Un équilibre entre les participants par pays / continent sera pris en considération.

Conditions et modalités

Droit d'inscription

Membre EFA: 1000,00 euro
 Non-membre: 1800,00 euro

Les droits d'inscription couvrent le logement pour 7 nuits (les participants seront hébergés à Singapour à proximité du lieu où se déroule l'Atelier), l'inscription, le manuel de la conférence avec références biographiques, l'accès à toutes les sessions de travail, les petits-déjeuners, déjeuners, pauses café, dîners, transport local et programme culturel.

Il y a plusieurs opportunités de fonds au niveau local/national pour un cours comme l'Atelier. Les coorganisateur sont prêts à offrir plus d'informations sur les programmes d'assistance au niveau international.

Frais de voyage

Le voyage reste aux frais des participants.

Les coorganisateur assisteront dans la mesure du possible dans les questions de visa et autre administration lors de la préparation de l'Atelier.

Dates limites et dépôt de candidature

Si vous êtes intéressé(e) pour participer au premier Atelier for Young Festival Managers en Asie et vous répondez aux critères mentionnés ci-dessus, **complétez le formulaire de candidature et envoyez le à l'organisateur le plus vite possible mais au plus tard le 17 décembre 2010.**

Sélection

Les candidatures sont présentées à un comité de sélection.

Les participants sélectionnés recevront une confirmation **début février 2011.**

Préparation

Les participants sélectionnés sont invités à présenter une dissertation sur le sujet indiqué dans la lettre de confirmation envoyée aux participants sélectionnés. Elle sera présentée et discutée en groupe et individuellement pendant l'Atelier.

Quelles sont les bases de l'Atelier ? Quels sont ses objectifs ?

Ce qui ressort de contacts avec des festivals, des managers culturels et des opérateurs responsables dans le secteur est qu'il existe trop peu de possibilités de formation dans le secteur des festivals, traitant les aspects de la 'programmation'. Même si plusieurs ont été formés en termes de 'management artistique', l'art' de la programmation et les impulsions administratives et les conséquences y liées ne sont pas intégrés complètement. Ceci se porte sur le management des festivals dans le monde entier et est surprenant étant donné l'expansion des festivals qu'on a pu constater au cours des dernières décennies. La

Contact

European Festivals Association
 Kleine Gentstraat 46
 B-9051 Gent • Belgique
 Tel: + 32 9 241 80 80
 Fax: + 32 9 241 80 89
 atelier@efa-aef.eu
 www.efa-aef.eu



Atelier for Young Festival Managers
14 - 21 mai 2011
Singapour
Appel de Candidature



“Cahier de l'Atelier. Arts Festivals for the sake of art?”
 ISBN: 978-90-81140-43-0

Visit the EFA eShop at
www.efa-aef.eu

catégorie professionnelle de 'manager de festival' a vu jour et exige certaines compétences. Ces compétences doivent être transformées dans une formation à l'aide de méthodologies les plus appropriées. L'initiative qu'est l'Atelier vise à répondre à ce besoin.

Les objectifs répondent aux besoins :

- internationaliser son propre champ d'action
- contribuer à la professionnalisation du secteur des festivals
- élargir les perspectives et donner un nouvel apport au niveau des contenus
- mettre en relation et partager les différentes compétences en termes de gestion entre l'est et l'ouest, le nord et le sud
- encourager et soutenir la coopération et les coproductions
- renforcer les réseaux transcontinentaux
- mettre en défi et guider les jeunes directeurs artistiques de festivals en les mettant en contact avec leurs tuteurs
- développer la confiance en soi parmi les participants
- explorer la diversité des modèles de gestion de festivals
- aider à structurer et à développer les différentes compétences en gestion requises pour un opérateur de festivals
- confirmer et encourager la créativité et l'innovation

Organisation and détails pratiques

La première édition de l'Atelier en Asie vise à établir un partenariat de longue vie entre tous les coorganisateur et les organisations culturelles en Asie et en Europe.

Initiateur de l'Atelier

- European Festivals Association (EFA) - www.efa-aef.eu



Coorganisateurs:

- European Festivals Association (EFA)
- La Salle College of the Arts Singapore - www.lasalle.edu.sg



Partenaires associés:

- Association of Asian Performing Arts Festivals (AAPAF) www.aapaf.org
- Singapore Arts Festival - www.singaporeartsfest.com
- Asia-Europe Foundation - www.asef.org
- culture360.org - www.culture360.org
- CultureLink Singapore- www.culturelink.com.sg
- Ainsi que d'autres partenaires internationaux



Atelier for Young Festival Managers en Europe

IZMIR 2011
24 - 31 octobre 2011

Contact

European Festivals Association
 Kleine Gentstraat 46
 B-9051 Gent • Belgique
 Tel: + 32 9 241 80 80
 Fax: + 32 9 241 80 89
atelier@efa-aef.eu
www.efa-aef.eu

Pour les dernières informations et mises-à-jour, consultez le site internet EFA à www.efa-aef.eu/en/activities/atelier

Thanks to:

