

# Atelier for Young Festival Managers

## En Europe: Troisième édition!

**Atelier for Young Festival Managers!**  
24 - 31 octobre 2011  
Izmir  
Appel de Candidature

**Appartenez-vous à la nouvelle génération d'ambitieux directeurs artistiques de festival? Ressentez-vous le besoin d'élargir vos horizons, de diversifier vos compétences en programmation et de vous laisser inspirer par vos collègues et pairs expérimentés ?**

Après deux éditions exceptionnelles - **GÖRLITZ 2006** et **VARNA 2009** – la European Festivals Association (EFA) lance l'Appel de Candidatures pour la **troisième édition de l'Atelier for Young Festival Managers en Europe!**



*« Rencontrer d'autres managers de festival à travers l'Europe, échanger des idées et des expériences et initier des conversations sont des opportunités inestimables et rares. »*

*Emily Thomas, Watch This Space Festival, Royaume-Uni,  
Participante du 2ème Atelier*

Un groupe de **45 participants du monde entier** est invité à participer à cette formation intensive **du 24 au 31 octobre 2011 à Izmir**. L'Atelier est spécialement conçu pour les personnes qui travaillent ou qui aspirent travailler dans les départements de programmation ou d'autres départements liés à l'organisation d'un festival. Autour de la devise « *Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets ...* » (devise de Bernard Faivre d'Arcier) les participants développeront des nouvelles idées excitantes sous la guidance professionnelle et extrêmement généreuse des managers de festivals de renom. Les tuteurs de l'Atelier **Bernard Faivre d'Arcier** (l'ancien directeur artistique du Festival d'Avignon) **Rose Fenton** (cofondatrice de LIFT, London International Theatre Festival), **Goh Ching Lee** (ancienne directrice du Singapore International Arts Festival and initiatrice de l'Association of Asian Performing Arts Festivals), **Hugo De Greef** (initiateur de festivals et Directeur de Capitale Européenne Culturelle Bruges 2002), **Nele Hertling** (vice-présidente de l'Académie des Arts Berlin) et 8 autres directeurs de festivals expérimentés (dont les noms seront communiqués sous peu) partageront leurs riches expériences avec les participants de l'Atelier !

A côté de **réflexions menées au sein des groupes de travail, conférences et débats**, des **activités pratiques** et **études de cas, échanges** interactives basés sur les dissertations préparées par les participants pour l'Atelier, **entretiens** et contacts **informels** avec des **artistes** et des **institutions culturelles importantes** de la région créeront une excellente occasion pour faire le lien entre les enseignements tirés des travaux en groupe et l'environnement professionnel concret.

## La Ville

L'Atelier se déroulera à Izmir, la troisième ville en Turquie à la côte Egéenne en Asie Mineure. La caractéristique culturelle et historique exceptionnelle de cette ville ancienne (y compris les ruines d'Ephèse) liant l'Asie à l'Europe offre nourriture à la réflexion.

## Thème

La devise empruntée de Bernard Faivre d'Arcier « **Car le vrai rôle d'un festival est d'aider les artistes à oser, à entreprendre des projets ...** » est le thème de l'Atelier. Une attention particulière sera portée sur les **aspects artistiques de la gestion des festivals**, y compris la **vision artistique, la responsabilité politique et sociale, l'internationalisation, les réseaux, les idées novatrices et l'autofinancement.**

- Comment concevoir, développer et mettre en œuvre un programme artistique de l'idée jusqu'au planning et à la réalisation?
- Quels sont les risques de programmer un répertoire contemporain et comment le gérer?
- Quelles sont les différentes matrices de programmation, étiquettes artistiques et sociales – un seul programme, plusieurs programmes, un programme principal et un off?

### Contact

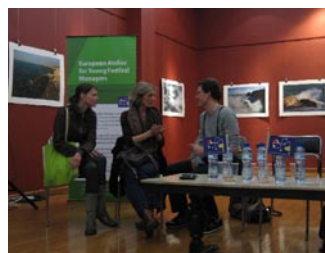
European Festivals Association  
Kleine Gentstraat 46  
B-9051 Gent • Belgique  
Tel: + 32 9 241 80 80  
Fax: + 32 9 241 80 89  
atelier@efa-aef.eu  
www.efa-aef.eu



**Atelier for Young Festival Managers**  
**24 - 31 octobre 2011**  
**Izmir**  
**Appel de Candidature**



« L'enjeu de l'Atelier consiste à formuler des expériences et à les transmettre à la prochaine (nouvelle) génération de créateurs de festivals, en insistant sur l'essence même de l'art et des festivals : 'l'art et l'artiste.' »  
 Hugo De Greef, initiateur de festivals et Directeur Capitale Européenne Culturelle Bruges 2002



- Qui contribue au processus artistique?
- Comment préserver une autonomie artistique dans des conditions modifiées et sous pression?
- Quel est le rôle des festivals en tant que plateformes de création et d'innovation ?
- Comment reconnaître des projets et talents prometteurs et contribuer à leur développement?
- Quelle importance les festivals ont-ils pour les artistes? Comment établir des partenariats avec les artistes ?
- Comment gérer des partenariats avec des maisons et instituts culturels au niveau local, national et international?
- Quelle est l'importance des lieux de représentation, leur impact sur la programmation et sur les spectateurs?
- Quel est le rôle de l'Europe et de l'internationalisation sur le travail des festivals?

## Intervenants

**Opérateurs de festivals expérimentés, professionnels et artistes** donneront des conférences, mèneront des groupes de travail et participeront aux tables rondes et aux débats – tous consacreront quelques jours aux participants de l'Atelier pour des contacts face-à-face et des discussions.

## Participants

L'Atelier est un lieu de travail spécialement conçu pour des opérateurs de festival:

- traitant **une ou plusieurs disciplines artistiques** au sein du festival
- possédant des **connaissances pratiques** de base dans le fonctionnement d'un festival
- démontrant l'**ambition d'approfondir leurs compétences** dans le domaine de la programmation ou dans un domaine apparenté (par ex. la communication, la production ...)
- démontrant par ailleurs que l'**étude** (déjà réalisée ou à réaliser dans un futur proche) **est lié à l'Atelier**
- prouvant son **ambition à travailler dans le business des festivals**

Les candidats éligibles sont des opérateurs et managers de festival du monde entier: Asie, Europe, Amériques, Afrique, Australie, etc. de toutes disciplines de festivals, de festivals gouvernementaux ou indépendants. Les critères de sélection suivants seront appliqués (non cumulatifs) :

- Age préféré: max. 30 ans servant d'indicateur, sans excluant les candidats plus âgés
- Excellente connaissance de la langue anglaise (l'Atelier sera donné en anglais)
- Les candidatures (critères de sélection ne sont pas cumulatifs) doivent être :
  - soutenues par un festival ou une autre initiative dans le secteur culturel
  - soutenues par un établissement de formation/académique (module d'étude)
  - basées sur une garantie d'embauche future dans le domaine
  - basées sur des intérêts et motivation personnels
- Un équilibre entre les participants par pays / continent sera pris en consideration

## Conditions et modalités

### Droit d'inscription

Membres EFA: 750,00 euro

Non-membres: 1500,00 euro

Les droits d'inscription couvrent le logement pour 7 nuits (les participants seront hébergés à Izmir à proximité du lieu où se déroule l'Atelier), l'inscription, le manuel de conférence avec références biographiques et l'accès à toutes les sessions de travail, les petits-déjeuners, déjeuners, pauses café, dîners, transport local et programme culturel.

Il y a plusieurs opportunités de fonds au niveau local/national pour un cours comme l'Atelier. L'EFA est prête à offrir plus d'informations sur les programmes d'assistance au niveau international.

### Contact

European Festivals Association  
 Kleine Gentstraat 46  
 B-9051 Gent • Belgique  
 Tel: + 32 9 241 80 80  
 Fax: + 32 9 241 80 89  
 atelier@efa-aef.eu  
 www.efa-aef.eu

**Atelier for Young Festival Managers I**  
**24 - 31 octobre 2011**  
**Izmir**  
**Appel de Candidature**

## Frais de voyage

Le voyage reste aux frais des participants.

Les coorganisateur assisteront dans la mesure du possible dans les questions de visa et autre administration lors de la préparation de l'Atelier.

## Dates limites et dépôt de candidature

Si vous êtes intéressé(e) pour participer au troisième Atelier for Young Festival Managers en Europe et vous répondez aux critères mentionnés ci-dessus, **complétez le formulaire de candidature et envoyez le à l'organisateur le plus vite possible mais au plus tard le 7 février 2011.**

## Sélection

Les candidatures sont présentées à un comité de sélection.

Les participants sélectionnés recevront une confirmation **début mars 2011.**

## Préparation

Les participants sélectionnés sont invités à présenter une dissertation sur le sujet indiqué dans la lettre de confirmation envoyée aux participants sélectionnés. Elle sera présentée et discutée en groupe et individuellement pendant l'Atelier.



*"Cahier de l'Atelier. Arts Festivals for the sake of art?"*  
 ISBN: 978-90-81140-43-0

Visitez le EFA eShop:  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

## Organisation

### Initiateur

European Festivals Association: [www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)



### Hôte

International Izmir Festival: [www.iksev.org](http://www.iksev.org)



İZMİR KÜLTÜR SANAT VE EĞİTİM VAKFI  
 IZMIR FOUNDATION FOR CULTURE ARTS AND EDUCATION

Pour les dernières informations et mises-à-jour, consultez le site internet EFA à [www.efa-aef.eu/en/activities/atelier](http://www.efa-aef.eu/en/activities/atelier)

Atelier for Young Festival Managers  
 en Asie

SINGAPORE 2011  
 14 - 21 mai 2011

## Contact

European Festivals Association  
 Kleine Gentstraat 46  
 B-9051 Gent • Belgique  
 Tel: + 32 9 241 80 80  
 Fax: + 32 9 241 80 89  
[atelier@efa-aef.eu](mailto:atelier@efa-aef.eu)  
[www.efa-aef.eu](http://www.efa-aef.eu)

Grace à:



With the support of  
 the Flemish government



National Lottery  
 creates chances 6